



---

MUSÉE DE LA LÉGION  
D'HONNEUR  
ET DES ORDRES  
DE CHEVALERIE

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES 2024 - 2025

---

DE SEPTEMBRE À JUIN, LE SERVICE PÉDAGOGIQUE ACCUEILLE LES GROUPES SCOLAIRES, DU PRIMAIRE AU LYCÉE AINSI QUE LES CENTRES AÉRÉS, POUR LEUR FAIRE DÉCOUVRIR LES COLLECTIONS DU MUSÉE.

## OFFRE PÉDAGOGIQUE

---

L'offre pédagogique s'inscrit en cohérence avec les programmes scolaires d'histoire, d'histoire des arts et d'enseignement moral et civique pour les élèves de primaire et de secondaire.

### VISITES THÉMATIQUES

Les visites thématiques, proposées du mardi au vendredi, après prise de rendez-vous avec notre médiatrice, sont gratuites et durent entre 1h et 1h30.

- La chevalerie au service des rois
- Napoléon Bonaparte, la Légion d'honneur et la citoyenneté
- La 1<sup>ère</sup> guerre mondiale (1914-1918)
- La 2<sup>nde</sup> guerre mondiale (1939-1945)

### PARCOURS CROISÉS

#### AVEC LA FONDATION CHARLES DE GAULLE

---

Parcours de 1h de visite au musée de la Légion d'honneur (gratuit) puis de 2h d'atelier à la Fondation Charles de Gaulle (55€). Les deux établissements se situent à 2 minutes de marche.

- La Résistance en musique
- Le général de Gaulle
- Le général de Gaulle et le sport (jusqu'au 3 novembre 2024)

#### AVEC LE MUSÉE DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION

---

Visite de 1h au musée de la Légion d'honneur (gratuit) puis de 1h30 à celui de l'ordre de la Libération (55€). Les deux établissements se situent à 15 minutes de marche.

- Figures des deux guerres mondiales

# VISITES THÉMATIQUES

---

## LA CHEVALERIE AU SERVICE DES ROIS CM1-CM2

---

Cette visite explore les grandes thématiques de la chevalerie, du système féodal et du fonctionnement de la société européenne au Moyen-Âge, à la Renaissance et jusqu'à la Révolution française. Dès le XIV<sup>ème</sup> siècle, les princes instituent des ordres de chevalerie pour fidéliser autour d'eux les grands seigneurs, inspirés par le mythe du roi Arthur.

A travers l'histoire de la création de l'ordre anglais de la Jarretière, de l'ordre bourguignon de la Toison d'or, des ordres français de Saint-Michel et du Saint-Esprit, les élèves découvrent les notions importantes, le contexte « géopolitique » et les grands protagonistes de ces périodes historiques.

→  
Maison  
Dallemagne,  
Grand manteau  
de cérémonie  
de l'ordre du  
Saint-Esprit  
et plaque de  
grand manteau,  
époque  
Restauration,  
dépôt du Musée  
du Louvre



## NAPOLÉON, LA LÉGION D'HONNEUR ET LA CITOYENNETÉ

CM1-CM2-COLLÈGE-LYCÉE

---

L'émblématique figure de Napoléon Bonaparte est présentée aux élèves par le biais d'une institution remarquable : la Légion d'honneur.

Créé en 1802 par le Premier consul, l'ordre ne reçoit un insigne qu'en 1804, peu après la proclamation de l'Empire. Bénéficiant d'un grand prestige dès son origine, la Légion d'honneur traverse toutes les vicissitudes de l'histoire de France, pour être toujours aujourd'hui, le premier ordre français. La visite permet de présenter cette longue histoire ponctuée des grandes figures de notre Histoire, avec en point d'orgue, la présentation aux élèves du collier du grand maître de l'ordre remis au président de la République lors de son investiture.



→  
Salle de  
la Légion  
d'honneur

La superbe galerie des pastels d'Eugène Burnand présente une série de portraits de femmes, de soldats français et d'Alliés qui ont tous participé à la Première Guerre mondiale. Les élèves appréhendent ainsi l'universalité de ce conflit. En 1915, la Croix de guerre est créée afin de récompenser l'héroïsme et le sacrifice des poilus. Elle est la décoration emblématique de la guerre de 1914-1918. Au lendemain de l'armistice, se développe le culte du souvenir. Cet aspect est développé à partir de l'émouvant coffret des Frères Peignot, reliquaire familial à la symbolique très forte, réalisé en 1928.



→  
Soldats  
français rêvant  
dans les  
tranchées

Trois axes de visite permettent aux élèves de saisir clairement et de manière concise toute la complexité de la situation française de 1939 à 1944 : l'État français avec le maréchal Pétain et la Francisque, la France libre avec le général de Gaulle et l'ordre de la Libération, et enfin la Résistance intérieure avec le chant des Partisans dont le musée conserve le manuscrit original de Maurice Druon et Joseph Kessel.

**Nous pouvons regrouper ces deux visites en une seule sur demande.**

# PARCOURS CROISÉS

---

## AVEC LA FONDATION CHARLES DE GAULLE



### LA RÉSISTANCE EN MUSIQUE CM1-CM2

---

- **Au musée de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie** : à travers le manuscrit original du *Chant des partisans*, écrit par Maurice Druon et Joseph Kessel, les élèves s'imprègnent de ce qui va devenir l'hymne de la Résistance française. La présentation de décorations de résistants emblématiques, leur permet également de retracer cette importante période et d'en comprendre le contexte historique.

- **À la Fondation Charles de Gaulle** : les élèves découvrent dans un premier temps le bureau du général de Gaulle, l'homme du refus. Cette visite aborde l'homme du 18 juin 1940 (l'appel fondateur).

La seconde partie se déroule en salle pédagogique. Les élèves sont invités à étudier les chants engagés, issus des archives de la Fondation Charles de Gaulle, voire un poème engagé mis en musique selon leur âge. Puis ils réalisent leur propre chant engagé avec lequel ils repartent.

### LE GÉNÉRAL DE GAULLE CM2-COLLÈGE

---

- **Au musée de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie** : de ses débuts comme officier durant la Première Guerre mondiale à son accession à la présidence de la République, les élèves découvrent cette figure historique à travers plusieurs objets emblématiques ainsi que des lettres et différentes pièces d'archives. Un parcours-jeu ludique dans les collections leur permet de comprendre les différentes évolutions de son parcours et la place qu'il occupe dans l'histoire du XX<sup>ème</sup> siècle.

- **À la Fondation Charles de Gaulle** : des objets mystérieux issus des archives de la Fondation Charles de Gaulle sont présentés aux

élèves répartis en petits groupes. Ils sont alors appelés à se livrer à une première enquête, afin de s'initier à la démarche hypothético-déductive de l'historien. Confrontés à des facsimilés en salle pédagogique, ils vont également découvrir la trajectoire de Charles de Gaulle.

Puis, les élèves découvrent le bureau du général de Gaulle. Ils sont invités à se lancer dans une seconde enquête à la recherche d'objets qu'ils vont devoir identifier et expliquer. A l'aide de tablettes numériques, ils réalisent ensuite un bilan de l'enquête en vidéo avec lequel ils repartent.

## AVEC LE MUSÉE DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION



FIGURES DES DEUX GUERRES  
MONDIALES CM<sub>2</sub>

MUSÉE  
DE L'ORDRE  
DE LA  
LIBÉRATION

Ce double parcours au **musée de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie**, puis au **musée de l'ordre de la Libération** invite les élèves à découvrir les personnages importants des deux guerres mondiales dans toutes ses composantes, du maréchal à l'infirmière, des aviateurs aux grands résistants.

Un livret-jeu commun permettra la découverte de cette période charnière à travers des œuvres et objets d'époques tels que des uniformes, ou des pièces d'archives historiques comme le manuscrit original du *Chant des partisans*.





MUSÉE  
DE LA LÉGION  
D'HONNEUR  
ET DES ORDRES DE CHEVALERIE



[WWW.LEGIONDHONNEUR.FR](http://WWW.LEGIONDHONNEUR.FR)